

Pressmeddelande 2008-10-06

Roland Pöntinen och Anders Widmark på turné – mästartmöte sett i flygelperspektiv

Under tio kvällar i november och december ger sig två av Sveriges mest intressanta pianister ut på Sverigeturné – Roland Pöntinen, klassisk konsertpianist, och Anders Widmark, jazzpianist och improvisatör.

– Jag och Anders vill bjuda på det bästa av två världar. Den klassiska musikskatten och improviserad musik – sida vid sida, säger Roland Pöntinen.

– Via mina psalmtolkningar kan vi mötas i Bachs värld, och genom Carmen av Bizet kan vi mötas i det spanska och franska, säger Anders Widmark.

Roland Pöntinen debuterade 1981 i Stockholm med Kungliga Filharmonikerna och har därefter samarbetat med flera av de mest namnkunniga symfoniorkestrarna och dirigenterna runt om i världen. Pöntinens teknik och stora musikaliska aptit gör att hans repertoar sträcker sig från Bach till Ligeti, med tyngdpunkten hos kompositörer som Beethoven, Chopin, Liszt, Debussy och Rachmaninov. Pöntinen har spelat in över 70 skivor genom åren och är även en aktiv kompositör.

Anders Widmark, jazzpianist och improvisatör, har lovordats för sin omisskännliga ton och har ofta jämförts med Jan Johansson. Widmarks repertoar är bred; han spelar jazz och soul och har tolkat psalmer och Bizets Carmen. Tidigare har han samarbetat med bland andra Helen Sjöholm, Rebecka Törnqvist, Sara Isaksson, OD-kören, Sundsvalls Symfoniorkester och Uppsala Kammarorkester. Widmark har givit ut 12 album och 2003 vann han och Helen Sjöholm en grammis för Årets visa med skivan "Genom varje andetag".

– Det ska bli spännande att se vad Roland kommer att spela. Jag vet att han brukar bestämma sig i sista sekund. Det passar mig bra för då kan jag också reagera på det i mina improvisationer, säger Anders Widmark.

– Skillnaden mellan nerskrivet och improviserat är inte så knivskarp som man kan tro. Utan det infallsrika ögonblicket, där musikern gör sina val, alltså improviserar, kan klassisk musik bli mer eller mindre stendöd. All musik behöver poeter som kan fylla tonerna med tankar, temperament och kärlek. Musiken behöver också öppna öron! Just i den brytpunkten kan Anders, jag och publiken mötas, säger Roland Pöntinen.

Turnéplan

Stockholm

Stockholms Konserthus

Måndag 17 november kl 19:30

Biljetter: 08-506 677 88, www.konserthuset.se

Uppsala

Uppsala Konsert & Kongress

Tisdag 18 november kl 19:30

Biljetter: 018-727 90 00, Ticnet 077-170 70 70 www.ticnet.se

Nyköping

Culturum

Onsdag 19 november kl 19:30

Biljetter: www.culturum.com, Kullbergs bokhandel
0155-24 89 88, Biblioteket

Norrköping

Renströmmens Aula

Torsdag 20 november kl 19:30

Biljetter: Biljettbyrån 011-15 51 00,
Ticnet 077-170 70 70 www.ticnet.se

Jönköping

Jönköpings Konserthus

Onsdag 26 november kl 19:30

Biljetter: Turistbyrån, Teaterhörnan, Stadsbiblioteket, Huskvarna
bibliotek, Programbolaget (Elmia) Tel: 036-12 95 00, 34 81 81

Göteborg

Burgårdens Aniara-aula

Torsdag 27 november kl 19.30

Biljetter: Pusterviks 031-13 06 80

Motala

Teatersalongen Folkets Hus

Fredag 28 november kl 19.30

Biljetter: Turistbyrån Tel: 0141-22 54 50

Luleå

Kulturens hus

Torsdag 4 december kl 19:30

Biljetter: Ticnet 077-170 70 70 www.ticnet.se, 0920-455 900

Umeå

Idun Teatern

Fredag 5 december kl 19:30

Biljetter: 090-133 180, www.biljettcentrum.com

Sundsvall
Tonhallen
Lördag 6 december kl 19:30
Biljetter: Entre Sundsvall Tel: 060-155 400

Biljetterna kostar 275 kr + förköpsavgift.

Läs mer om Roland Pöntinen och Anders Widmark:

www.rolandpontinen.com

www.anderswidmark.com

För intervjuförfrågningar, vidare pressinformation och bilder, vänligen kontakta pressansvarig Helena Iles.

Tfn: 0739 80 52 51

Epost: iles@helenaochsofie.com