



Pressmeddelande 2009-12-10

## **Lisa Nilsson på jubileumsturné**

**I veckan firade Lisa Nilsson 20 år som artist med två bejublade konsertkvällar på Berns Salonger i Stockholm. Nu tar hon firandet vidare på Skandinavienturné. Tillsammans med ett All Star Band gästar Lisa Nilsson i mars flera städer i Sverige samt även Norge och Danmark för en unik kväll med det bästa och mest älskade från sin enastående karriär. Premiär blir det i Oslo 5 mars och avslutning på Cirkus i Stockholm 29 mars.**

– Konserterna på Berns gav mersmak. Jag vill passa på nu, och låta fler "gäster" vara med på mitt 20-årskalas! Min publik finns över hela Norden och detta är något som många har väntat på, säger Lisa Nilsson.

### Turnéplan

5 mars Oslo, Folkteatern  
12 mars Jönköping, Konserthuset  
13 mars Norrköping, De Geer hallen  
14 mars Linköping, Konserthuset  
18 mars Danmark, Stora Vega  
19 mars Danmark, Musikhuset Århus  
20 mars Danmark, Tromme Horsholm  
22 mars Göteborg, Rondo  
26 mars Örebro, Conventum  
28 mars Malmö, Konserthuset  
29 mars Stockholm, Cirkus

Lisa Nilsson har släppt nio album sedan debuten "Lean on Love" 1989, inklusive samlingen "Samlade sånger 1992-2003". Det stora genombrottet kom 1992 när Lisa bytte språk till svenska och släppte "Himlen runt hörnet", med texter av Mauro Scocco och produktion av Johan Ekelund. Skivan sålde i närmare en halv miljon exemplar över hela Norden och belönades med hela fem Grammispriser.

1995 gav Lisa Nilsson ut ytterligare ett succéalbum tillsammans med Scocco/Ekelund; "Till Morelia". I och med det etablerade hon sig som en av 90-talets absolut största svenska artister.

Efter den enorma succén med "Himlen runt hörnet" och "Till Morelia" tog Lisa en välbehövlig paus och när hon återvände några år senare var det med egenkomponerad musik för första gången. 2000 kom "Viva" och året därpå "Små rum".

2004 reste Lisa Nilsson till Brasilien för att söka ny inspiration. Där fann hon inte bara inspiration utan även nya spännande musiker att jobba tillsammans med. Resultatet hör vi på "Hotel Vermont 609" från 2006 och "Sambou Sambou", som kom tidigare i år.

Däremellan medverkade Lisa Nilsson i "Between A Tear and A Smile", en hyllningsdokumentär till den klassiska danska jazzklubben Monmartre. I samband med det turnerade hon med några av världens främsta jazzmusiker, som också medverkade i filmen.

Nu sammanfattar Lisa Nilsson sina första 20 år som artist med efterlängttade tillbakablickar tillsammans med sina fans och sitt All Star Band.

– Jag har kommit till en punkt när jag känner mig försonad med och stolt över min karriär. I perioder har jag haft svårt för det gamla, svårt att stå för alla val och haft behov av att frigöra mig, men nu kan jag njuta av gamla skivor och lyssna på konsertinspelningar och bli "avundsjuk" på mig själv. Jag kan uppskatta alla olika faser och se tillbaka med kärlek och stolthet, berättar Lisa Nilsson.

**Press**

HELENAOCHSOFIE

Helena Iles

0739 80 52 51

iles@helenaochsofie.com

Högupplöst pressbild finns på [www.blixten.se](http://www.blixten.se)