



Pressmeddelande 2010-02-16

Kristoffer Appelquist förklarar KRIG!

Onsdag 3 mars har Kristoffer Appelquists nyskrivna ståuppshow KRIG premiär på Boulevardteatern i Stockholm. På 75 minuter vänder Appelquist, som arbetat som fältartist i Afghanistan, ut och in på begreppet krig och visar vad som händer när någonting väldigt hemskt blir någonting väldigt hemskt roligt. Föreställningen handlar om självmordskameler, kamikazefladdermöss och papegojor i Eiffeltornet. Men också om att Sverige är i krig för första gången på 200 år.

– Min ambition är att publiken ska skratta så att tårarna sprutar hela tiden, säger Kristoffer Appelquist. Jag tycker att krig är den perfekta utgångspunkten för humor. Det finns INGET som är så roligt som vuxna karlar som tar sig själva på för stort allvar. Och krig är FULLT av vuxna karlar som tar sig själva på för stort allvar! I föreställningen pratar jag också om kriget mot mina grannar som alltid klipper gräset precis när vi har börjat grilla, om kriget mot mördarsniglarna och inte minst om kriget mot mig själv, mot min egen övervikt.

De senaste fem åren har Kristoffer Appelquist turnerat flitigt på landets ståupklubbar och medverkat i en rad tv-program såsom Parlamentet, RAW, Roast på Berns och Nöjespokalen. Han har också varit fältartist för de svenska trupperna i krigets Afghanistan.

– När jag kom hem från Afghanistan första gången var jag helt slut. Jag hade fått se ett av världens fattigaste länder, en pågad befolkning men också våra egna soldater som jobbade dygnet runt för att göra livet lättare att leva i landet. Jag tappade lusten att skämta om Kicki Danielsson och började istället skriva om saker som kändes angelägna. Om att vi är rika, om att det som kallas för "fredsbevarande insatser" egentligen är helt vanligt krig. Jag blev förvånad när jag insåg att materialet blev ännu roligare än det jag skrivit tidigare, trots ämnets allvar. Det verkar som att ju längre bort från humor man börjar, desto närmre humor kan man komma, säger Kristoffer.

KRIG ges på Boulevardteatern Stockholm under fem veckor:

onsdag 3 mars
torsdag 4 mars
onsdag 10 mars
torsdag 11 mars
onsdag 17 mars
torsdag 18 mars
onsdag 24 mars
torsdag 25 mars
onsdag 31 mars
torsdag 1 april

Samtliga föreställningarna börjar kl 19:00 och biljetterna kostar 150 kr.

Biljetter finns att köpa på www.ticnet.se eller i Boulevardteaterns biljettkassa på Götgatan 73.

Biljettkassan är öppen vardagar kl 12-18 samt en timme innan föreställningen.

Tel 08-642 98 00.

För pressackreditering, pressbilder eller intervjuer, vänligen kontakta:

Helena Iles, HELENAOCHSOFIE, 0739 80 52 51, iles@helenaochsofie.com